

QUILLING



El origen de este arte, también conocido como "filigrana de papel" proviene de China al inventarse, en el siglo II, el papel y el origami. Con la caña de las plumas enrollaban los papeles. Durante el Renacimiento, los religiosos franceses e italianos comenzaron a utilizar el papel para imitar las filigranas de oro y plata de los orfebres.

Más tarde las damas de la alta sociedad se apropiaron de este arte que se enseñaba en los colegios durante el tiempo de ocio.

Posteriormente los colonos lo exportaron a América aunque fue desapareciendo paulatinamente.

En el siglo XX reapareció gracias a la mecanización del papel.

Los únicos materiales que utilizaremos serán palillos (agujas de hacer punto, bastoncillos etc) y tiras de cartulina que cortaremos con una medida de 3 o 5 mm.



Quilled Shapes



Tight Coil



Closed coil



Teardrop



Petal



Marquise
(or eye)



Shaped
marquise
(or leaf)



Half moon
(or crescent)



Triangle



Tulip



Bunny ear
(or shield)



Arrow
(or dart)



Star



Square



Holly leaf



Fringed
flower



Open heart